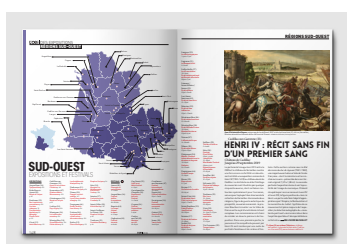


NUMÉRO DOUBLE : L'ÉTÉ, TOUT EN ART

Expositions, festivals, livres de l'été, le magazine *L'Œil* propose un numéro estival 100 % artistique ! 200 pages de recommandations, de reportages et d'enquêtes pour tout voir et tout savoir en matière d'art en France et dans le monde pendant les vacances. Alors, ouvrez *L'Œil* !



GUIDE PRATIQUE LA SÉLECTION DES 1 001 EXPOS DE L'ÉTÉ

Dans un cahier spécial de 100 pages, *L'Œil* a repéré pour ses lecteurs les expositions de l'été à ne pas manquer, avec des cartes région par région à emporter avec soi, sur les routes de France et d'ailleurs, pour se cultiver tout en se détendant. (pages 99 à 199)



DÉCODAGE ART DES VILLES OU ART DES CHAMPS ?

L'Œil décrypte cette nouvelle tendance qui voit des villages rivaliser avec les métropoles en matière de street art et de festivals de rue. Comment les campagnes s'emparent-elles de l'art urbain pour transformer avec succès l'image de leurs territoires ? (page 54)



REPORTAGE MONTPELLIER : NOUVEAU HÉRAUT DE L'ART ACTUEL

Alors qu'elle a longtemps ignoré l'art contemporain, la métropole occitane rattrape son retard à travers de multiples initiatives publiques ou privées. Montpellier entend désormais peser sur la scène contemporaine : un pari culturel non dénué d'enjeux politiques. (page 38)



PARCOURS SUR LES TRACES DE LÉONARD DE VINCI EN VAL-DE-LOIRE

L'Œil raconte l'histoire française du maître et fait revivre son génie à travers divers lieux du territoire ligérien qui célèbrent le 500^e anniversaire de sa disparition : du manoir du Clos Lucé au château royal d'Amboise en passant par le Musée des arts décoratifs de Bourges et le château du Rivau à Lémeré. (page 63)



TENDANCE L'ART DES CABANES

De la cabane d'Agnès Varda faite des pellicules recyclées de son film *Le Bonheur* (1964) aux abris sylvestres de Matali Crasset, *L'Œil* a déniché pour ses lecteurs les six cabanes les plus emblématiques de la création artistique à découvrir cet été en France. (page 74)